

Schulinterner Lehrplan Klasse 9 Geschichte Lehrbuch:
Geschichte und Geschehen 2

Zeitliche Einteilung	Thematische Inhalte	Kompetenzerwartungen	Obligatorische Fachbegriffe	Anbindung an Methoden-/ Medienkonzept
Inhaltsfeld 6: Imperialismus und Erster Weltkrieg				
Ca. 10 Std	<p>Erster Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bismarcks Bündnissystem und <i>le cauchemar des coalitions</i> • Der Balkan – <i>ein Pulverfass</i> für Europa? • Ein Weltkrieg entsteht • Mit Jubel in den <i>Heldentod</i>? (Front- und Alltags- erfahrungen im 1. WK) • 1917 – Beginn einer neuen Epoche? • Der Erste Weltkrieg – ein Propagandakrieg? • Die Pariser Friedenskonferenz – ein Neuanfang? 	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden bzw. stellen Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse dar (SK 3) • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8) <p>Handlungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessensbezogenheit sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) <p>Methodenkompetenz¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (Fotos, Textquellen) (MK 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bismarcks Bündnis- system • Pulverfass Balkan • Julikrise • Materialschlacht • Stellungskrieg • (Heimat)front • Epochenjahr 1917 • Propagandakrieg • Pariser Verträge+ 14 Punkte Plan 	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsmaterialien und digitalen Medien zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1) • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1)

¹ Die benannte Methodenkompetenz gilt für alle Inhaltsfelder, ansonsten siehe letzte Spalte.

Inhaltsfeld 7: Weimarer Republik

Ca. 12 Std	<p>Weimarer Republik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frieden durch Revolution? – Ende des Kaiserreiches • Republik ohne Demokraten? • Krisenjahr 1923 – Zusammenarbeit mit ehemaligen Gegnern? • Wirtschaftl. Aufschwung = pol. Stabilität? • Konsumgesellschaft und ihre Folgen • Weltwirtschaftskrise • Republik am Ende? 	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden bzw. stellen Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse dar (SK 3) • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche und Kontinuitäten in historischen Räumen dar (SK 6) • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8) <p>Handlungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2) <p>Urteilkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessensbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Analyse historischer Darstellungen (Karten, Schaubilder) an (MK 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demokratie • Weimarer Republik • Krisenjahr 1923 • Inflation • Völkerbund • Massenmedien • Konsumgesellschaft • Weltwirtschaftskrise • Radikalisierung • Präsidialregierungen 	<ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.2) • hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog sowie digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3) • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1) z.B. ein Erklärvideo erstellen/ PPP
------------	---	--	--	--

Inhaltsfeld 8: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg

<p>ca. 10 Std</p>	<p>Nationalsozialismus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie wurde die Demokratie zerstört? • Grundpfeiler der NS-Weltanschauung • Propaganda im NS-Staat • Jugend unterm Hakenkreuz • Ausgrenzung, Verfolgung und Ermordung • Zwischen Anpassung und Zustimmung • NS-Außenpolitik 	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1) • unterscheiden bzw. stellen Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse dar (SK 3) • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche und Kontinuitäten in historischen Räumen dar (SK 6) • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8) <p>Handlungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessensbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Machtübernahme • Reichtagsbrandverordnung • Ermächtigungsgesetz • SA • Konzentrationslager • Gleichschaltung • Führer(prinzip)/kult • Rassenlehre • Antisemitismus • Lebensraum im Osten • Volksgemeinschaft • Propaganda • Ausgrenzung und Verfolgung • Appeasement 	<ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Analyse und Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.1/2) (EVA) • hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog sowie digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3) • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1)
-------------------	--	--	---	--

ca. 12 Std	<p>Zweiter Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vernichtungskrieg in Europa • Wie kam es zum Krieg im Pazifik? • Von der Kriegswende zur Kapitulation • Völkermord an den europ. Juden und den Sinti und Roma u.a. • Die Deutschen und die Shoa – Nichts gewusst? • Zwangsarbeit in der NS-Zeit • Wer leistete Widerstand? • Flucht und Vertreibung • NS-Erinnerungskultur – auf der Suche nach dem “richtigen Umgang 	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1) • unterscheiden bzw. stellen Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse dar (SK 3) • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche und Kontinuitäten in historischen Räumen dar (SK 6) • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8) <p>Handlungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2) • reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessensbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) • vergleichen Deutungen unter 	<ul style="list-style-type: none"> • Völkerrecht • Vernichtungskrieg • Unternehmen Barbarossa • Embargo • Pearl Harbour • Totaler Krieg • SS • Wannseekonferenz • Vernichtungslager • Auschwitz • Ghetto • Holocaust → Shoa • Zwangsarbeit • Kriegsgefangenschaft • Widerstand • Rote Armee • Potsdamer Konferenz • Displaced Persons • Zeitzeugen • Erinnerungskultur 	<ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Analyse und Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.1/2) (EVA) • hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog sowie digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3) • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1) Präsentation von Arbeitsergebnissen (Methoden: übergeordnetes Modul)
------------	--	--	--	---

	mit der Geschichte	Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur und außerschulischer Lernorte und nehmen kritisch Stellung dazu		
--	--------------------	--	--	--