

Grundsätze der Leistungsbewertungen im Fach Musik in der Sekundarstufe I

I. Leistungsbewertung im Fach Musik

Der Nachweis der Kompetenzen erfolgt gemäß der Angaben im Kernlehrplan durch mündliche Beiträge im Unterricht (z.B. Unterrichtsgespräch, Präsentationen, kooperative Arbeitsformen, Vortrag), schriftliche Beiträge (z.B. Ergebnisse von Recherchen, Gestaltungserläuterung, Handout, Hörprotokoll, Materialsammlung, Plakat, Portfolio, Rezension, schriftliche Übungen), praktische Beiträge im Unterricht (z.B. Musizieren, klangliche und musikbezogene Gestaltungen) und Ergebnisse eigenverantwortlichen Handelns (z.B. im Rahmen von Recherche, Erkundung, kreativer Gestaltung, Präsentationen).

Mögliche Formen der Bewertung der sonstigen Mitarbeit	Beurteilungskriterien
<ul style="list-style-type: none">- Mündliche Beiträge im Unterricht (z.B. Präsentation, kooperative Arbeitsformen, Unterrichtsgespräch, Vortrag)- Schriftliche Beiträge (z.B. Ergebnisse von Recherchen, Gestaltungserläuterung, Handout, Hörprotokoll, Materialsammlung, Plakat, Portfolio, Rezension, schriftliche Übung)- Praktische Beiträge im Unterricht (z.B. musikalische und musikbezogene Gestaltungen, Musizieren)- Ergebnisse eigenverantwortlichen Handelns (Recherche, Erkundung, kreative Gestaltung, Präsentationen)	<ul style="list-style-type: none">- Qualität fachlicher Lösungen- Verwendung der Fachsprache- Kontinuität- Bezug zum Unterrichtszusammenhang- Grad der Initiative und selbstständiger Problemlösung- Vollständigkeit der Materialien und Qualität der Mitschriften- Kooperation- Methodensicherheit- Selbstständigkeit, Aufgabenverständnis- Fähigkeiten/Fertigkeiten, Engagement, Lernfortschritt- Lösungsqualität der Inhalte und der Präsentationen

II. Beurteilungsbereiche

Musikalische Gestaltungsfähigkeit

Indikatoren: musikalische Darbietungen wie Singen, Spielen, Darstellen, Tanzen, Klangexperimente, Gestaltungsversuche (z.B. das eigene Rhythmusstück, Rap, Tanzchoreographie)

Musikalische Hörfähigkeit

Indikatoren: Beurteilung, Sicherheit und Qualität in der Beschreibung musikalischer Wahrnehmung und Strukturen, erste Zuordnung von Hörbeispielen und Notentext, Fähigkeit zur Erklärung und Begründung von musikalischen Sachverhalten

Musikalisches Fachwissen

Indikatoren: Beherrschung der erlernten Fachsprache bei der Beschreibung von Hörbeispielen; Fähigkeit, gelerntes Wissen in anderen Zusammenhängen anzuwenden

Fähigkeit über Musik nachzudenken

Indikatoren: Beantwortung gezielter Frageaspekte, z.B. bei Vorschlägen zur Lösung musikalischer Gestaltungsaufgaben und der Beurteilung von Gestaltungsergebnissen, der Auswertung von Höraufgaben, der Planung und Auswertung von Projekten