

Schulinternes Curriculum für die Jahrgangsstufe 7: Kunst

Stufe 7

Fröhlich in die Siebte					
Zeitlicher Rahmen	Inhaltsfelder	Kompetenz Produktion	Kompetenz Rezeption	Kompetenz Erwartungen	MKR
7.1	IF 2	Die SuS gestalten Bilder im Rahmen einer konkreten eingegrenzten Problemstellung zur Veranschaulichung persönlicher bzw. individueller Auffassungen.	Die SuS nutzen Erkenntnisse zu persönlichen Empfindungen im Hinblick auf eigene subjektive Eindrücke. Sie können diese beschreiben und vergleichen.	Die SuS beschreiben und vergleichen differenziert subjektive Eindrücke bezogen auf eine leitende Fragestellung.	
Figuren zeichnen wie bei Keeth Haring					
7.1	IF 3	Die SuS entwickeln mit Hilfe malerischer, grafischer bzw. fotografischer Ausdrucksmittel Gestaltungskonzepte. Des Weiteren realisieren und beurteilen sie Bilder zur Veranschaulichung und Vermittlung des Zusammenhangs von Thema, Handlungsstruktur, Figur und Ort.	Die SuS erläutern malerische und grafische Gestaltungen im Hinblick auf narrative bzw. fiktionale Wirkweisen und Funktionen.	Die SuS gestalten Bilder gezielt und funktionsbezogen auf der Grundlage fundierter Kenntnisse über bildnerische Mittel und deren Wirkungszusammenhänge.	
Umrissfiguren in Lebensgröße à la Tony Cragg					
7.1	IF 3	Die SuS entwickeln mit plastischen Ausdrucksmitteln narrative bzw. fiktionale Gestaltungskonzepte und beurteilen diese als Konstruktion von Fantasie- und Wunschvorstellungen.	Die SuS erläutern plastische Gestaltungen im Hinblick auf narrative bzw. fiktionale Wirkweisen und Funktionen.	Die SuS entwickeln auf Grundlage von Anschauung, Erfahrung und Imagination Form-Inhalts-Gefüge in Problemzusammenhänge.	
Schachtelräume und Guckkästen					
7.1	IF1/ IF3	Die SuS entwerfen und gestalten aufgabenbezogen, planvoll-strukturierend und experimentierend. Sie gestalten im Rahmen einer konkreten, eingegrenzten Problemstellung ein Form-Inhaltsgefüge.	Die SuS erklären die elementaren Mittel der Raumgestaltung hinsichtlich ihrer Räumlichkeit illusionierenden Wirkung auf der Fläche.	Die SuS bewerten bildnerische und gestalterische Verfahren hinsichtlich ihrer Ausdrucksmöglichkeit bzgl. einer Fragestellung und deren Absichten.	

