

Schulinterner Lehrplan Klasse 7 Geschichte

Lehrbuch: Geschichte und Geschehen 2

Zeitliche Einteilung	Thematische Inhalte	Kompetenzerwartungen	Obligatorische Fachbegriffe	Anbindung an Methoden-/ Medienkonzept
Inhaltsfeld 3b: Lebenswelten im Mittelalter				
ca. 6 Std.	Städte und Handel im Mittelalter <ul style="list-style-type: none"> • Die Entstehung der Städte • Handel und Handwerk – Leben in der Stadt • Handel und Kulturbegegnung 	Die Schülerinnen und Schüler ... Sachkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • erläutern auch regionale Interessen und Motive für Städtegründung (SK 1) • informieren (sich) über transkontinentale Handelsbeziehungen und kulturelle Kontakte (SK 5) Handlungskompetenz <ul style="list-style-type: none"> • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1) Methodenkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • ermitteln zielgerichtet Informationen zu ausgewählten Fragestellungen in Geschichtsmaterialien und digitalen Medienangeboten (MK2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mittelalter • Stadt • Städtegründung • Handwerk • Handel/Fernhandel • Kultur(en) 	Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> • ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsmaterialien und digitalen Medien zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1) → präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1)
ca. 6 Std.	Menschen begegnen einander – Religion und Kultur im Mittelalter	Sachkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • stellen Lebensbedingungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte 	<ul style="list-style-type: none"> • Religion • Judentum • Islam • Kreuzzug 	<ul style="list-style-type: none"> • hinterfragen auch anhand digitaler Angebote die Wirkmächtigkeit gegenwärtiger

	<ul style="list-style-type: none"> • Die Entstehung des Judentums und jüdisches Leben im MA • Die Verbreitung des Islam • Kreuzzüge 	<p>von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das historische Handeln von Menschen hinsichtlich Interessensbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen (UK 3) <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Analyse historischer Darstellungen an (MK 5) 		<p>Mittelalterbilder (MKR 5.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3)
Inhaltsfeld 4: Frühe Neuzeit: Neue Welten, neue Horizonte				
ca. 10 Std.	Aufbruch in eine neue Zeit <ul style="list-style-type: none"> • Renaissance und Humanismus • Banken, Handel, Kaufleute – erste globale Vernetzung • Die Eroberung der „Neuen Welt“ → Europäisierung 	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart (SK 1) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das historische Handeln von Menschen auch unter Berücksichtigung von Multiperspektivität(UK 2) <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen aus (Karten, Gemälde) (MK 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Renaissance • Humanismus • Tradition • Buchdruck • Verlagswesen • Europäisierung • Neue Welt 	<ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.2)
ca. 8 Std.	Reformation und Glaubenskonflikte in Europa	Sachkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Reformation • Konfessionen 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reformation • Dreißigjähriger Krieg • Friedensschlüsse: Augsburger Religionsfrieden und Westfälischer Frieden • Hexenverfolgung 	<ul style="list-style-type: none"> • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen und politischen Zusammenhängen in der Geschichte dar (SK 8) • unterscheiden bzw. stellen Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse dar (SK 3) <p>Handlungskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen den Einfluss der Kirche auf das Handeln in der Vergangenheit (z.B. Glaubenskriege, Hexenverfolgung) (UK 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Papst • Dreißigjähriger Krieg • Hexenverfolgung 	
Inhaltsfeld 5: Das „lange“ 19. Jahrhundert –politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa (Teil I)				
ca. 6 Std	Die Französische Revolution <ul style="list-style-type: none"> • Absolutismus und Aufklärung– Auslöser der Revolution? • Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit 	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterscheiden zwischen Anlass und Ursache der Französischen Revolution (SK 3) <p>Urteilskompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das Handeln der Protagonistinnen/Protagonisten in der Revolution unter 	<ul style="list-style-type: none"> • Revolution • Absolutismus • Ständegesellschaft • Karikatur • Menschenrechte • Diktatur 	<ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Analyse und Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.1/2) EVA

	<ul style="list-style-type: none"> • Verlauf und Problematik der Revolution 	<p>Berücksichtigung der Kategorien Gleichheit und Freiheit (UK 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • legen Anspruch und Wirklichkeit der Menschen- und Bürgerrechte von 1789 dar (UK 4) <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden grundlegende Schritte der Analyse historischer Darstellungen (Schaubilder) an (MK 5) 		<p>➔ präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR 4.1) Präsentation von Arbeitsergebnissen (Methoden: übergeordnetes Modul)</p>
--	--	---	--	---

